

成大校長 獲公衛領導典範獎

〔記者王俊忠／台南報導〕104年台南爆發登革熱疫情、105年206強震造成永康維冠大樓倒塌，死傷慘重，成功大學在第一時間組織動員，協助減輕公共衛生影響。美國哈佛大學公共衛生學院昨天頒發「公共衛生實踐領導典範獎」給成大校長蘇慧貞，表揚她發揮領導力、實踐公衛學者專長，長年推動改善台灣空氣品質，使台灣成為世界第二個立法管理室內空氣品質的國家。

自由時報

A13版

106/10/16



成大校長獲哈佛公衛典範獎

洪榮志／台南報導

2015年台南爆發登革熱、2016年南台強震造成維冠大樓倒塌，成功大學都在第一時間參與協助減輕公衛影響。美國哈佛大學公共衛生學院15日頒發「公共衛生實踐領導典範獎」給成大校長蘇慧貞（見圖右，成大提供），表揚她發揮領導能力實踐公衛學者專長，這也是該獎項首度頒給亞裔校友。

成大說，哈佛大學公衛學院創立於1913年，是國際公衛研究先驅，迄今擁有全球125國、1萬3000名校友，著名校友包括唐獎得主前挪威總理布倫特蘭及行政

院長賴清德等人。該學院校友會於2011年設立「公共衛生實踐領導典範獎」，表揚在公衛實務領導卓越的校友，除2012年外，每年僅遴選1位國際優秀學者，截至2016年共有7人獲獎，2017年更獎落台灣。

蘇慧貞專程返回母校哈佛大學領取這項殊榮時表示，做為一名公衛實踐者，她堅信以科學改善人類健康福祉的核心價值，未來也將繼續從自己在台灣的家鄉台南，致力促使全球近76億人口的健康成為基本人權，以開闊的視野為人類社會共尋自由、平等、尊嚴、與永續的未來。

中國時報

A13版

106/10/16

公衛典範 成大校長回哈佛領獎

蘇慧貞為南市打造預測登革熱疫情巨量資料平台 第一線搶救震災傷患 貢獻良多

↓成大校長蘇慧貞因對台灣公衛貢獻良多，獲美國哈佛大學公共衛生學院頒發「公共衛生實踐領導典範獎」，蘇慧貞親自赴美，由校友大會主席卡門大衛博士手上領取獎項。
(成大提供)

記者林雪娟／台南報導
成大校長蘇慧貞因在公共衛生實踐領域貢獻良多，獲美國哈佛大學公共衛生學院頒發「公共衛生實踐領導典範獎」。蘇慧貞赴美出席領獎。
美國哈佛大學公共衛生學院是國際公衛研究先驅，校友會七年前設置「公共衛生實踐領導典範獎」，每年遴選一位國際優秀學者，首度獎落台灣，也是該獎項首度頒給亞裔校友。
蘇慧貞出席致詞時表示，身為一名公衛實踐者，她堅信以科學改善人類健康福祉的核心價值，未來也將繼續從自己在台的家鄉台南，致力促使全球近七十六億人口的健康成為基本人權，以開闊的視野為人類社會共尋自由、平等、尊嚴、與永續的未來。
台灣二〇二一年立法通過《室內空氣品質管理法》，是繼南韓後，全世界第二個立法管制室內空氣品質國家；蘇慧貞曾任國際室內空氣品質與氣候學會秘書長，並當選國際室內空氣科學院會長，是幕後主要推手。依據成大團為長年累積的統計數據，法案執行後，除甲醛外，台灣公共場所室內環境品質明顯提升。
前年台南市爆發登革熱，感染人數超過兩萬兩千餘人，蘇慧貞從公衛專業領域出發，除校內並參與市府、中央防疫作業，打造預測登革熱疫情巨量資料平台，協助市府判斷潛在疫情高峰區。去年南台灣發生強震，成大醫院醫療團隊站上第一線搶救傷患，測量系實驗室也製作維冠金龍大樓3D立體圖像，協助了解災情。



←成大為大一新生舉辦新鮮人成長營。
(記者施春瑛攝)

登大人 成大新鮮人成長營豐收

成功大學在開學後特別為大一新生舉辦「成功登大人」新鮮人成長營，除引導新生認識校園各式資源，也為這批大學新鮮人安排一系列探索課程、講座，希望他們未來四年的大學生活可以過得充實又精彩。

成功大學今年一共有兩千七百多名新生，為了讓這批大學新鮮人更進一步了解學校，成大特別為他們舉辦新鮮人成長營。今年的開幕式由成大競技啦啦隊帶來的精彩表演為活動揭開序幕，展現高難度的體操與特技，現場活力四射。

另外，也安排在今年世界大學運動會男子組跆拳道品勢競賽獲得銀牌的歷史系學生黃佳蓉，以及歷史系另一位跆拳道好手蔡毓熙為大家表演跆拳道

、踢木板、單手破瓦片等，讓台下師生看得目不轉睛，報以滿堂彩。

成大校長蘇慧貞除歡喜迎新，也勉勵新生在大學期間不論是學習、生活、人際或未來夢想的建立，都會是人生難忘的經驗，也歡迎大家在台南找到屬於歷史連結及串起未來的機會。身為學生只有一個任務，就是學習、夢想、努力及突破，因為世界不會限制你去哪裡，只有自己規定落腳在哪裡。

一連三天的「成功登大人」，包括課程介紹、認識大學生活、認識夥伴等，各系學長姊擔任隊輔人員，藉由遊戲及隊輔時間分享系上與生活點滴。

(記者施春瑛)

成大文學院推出 第一屆戲劇節

透過表演與座談會活動 培養學生們的戲劇能力

【記者孫宜秋／南市報導】成大文學院2017年推出第一屆戲劇節，10月24日起安排座談會、劇展、聯展等系列活動，邀來重量級學者、專家共襄盛舉，也整合學生社團參與創作展演，歡迎師生、社區大眾踴躍參加。

成大在2017年設立「戲劇碩士學位學程」，已在106學年度招收了第一屆學生，戲劇相關能量日益勃發。舉辦戲劇節的發想，來自於文學院「戲劇深耕校園計畫」，希望透過展演、座談會等系列活动，培養學生戲劇多元跨域能力，加強師生互動，提升視野與戲劇研究能量。

10月24日「戲劇·歷史·府城」座談會，在文學院「樓會議室」連舉辦三場，第一場「鄭成功與臺灣」主講人：曾永義院士、施德玉特聘教授、朱芳慧教授、林幸慧副教授、劉南芳副教授，主持人：施德玉特聘教授。第二場「府城創作」主講人：汪其楣教授、李維睦團長、許瑞芳助理教授，主持人：高美華教授。第三場「府城表演藝術」主講人：蘇俊穎團長、林信宏團長、許春香藝術總監、張秀琴團長，主持人：陳佳彬助理教授與李欣怡助理教授。

11月2日、3日，晚間19:30-22:00在成功廳推出新編崑劇《蔡文姬》。11月11日，下午14:30-17:30，於鳳凰劇場演出國劇社崑劇《戲·問》。11月15日至23日，上午9:00-12:00，鳳凰劇場陳列「府城好戲成棚」聯展。11月24日，晚間19:00-21:30，鳳凰劇場演出「戲劇三部曲」展演。12月1日，晚間19:30起，文學院（成功湖畔）「夜聚·帳篷裡的時光」。12月2日，晚間19:30起，台南文化中心（噴水池畔）「夜聚·帳篷裡的時光」。

民時新聞報

3版

106/10/14



←台灣設計展邁入尾聲，許多學校帶著學生前來參觀，一起感受設計的魅力。

（記者林雪娟攝）

台灣設計展 吸引各校師生

記者林雪娟／台南報導

台灣設計展在台南步入尾聲，雖然天空飄起毛毛細雨，仍不減民眾參觀興致，學校搶搭最後一個上課日，安排學生參觀設計展，週末假期除展品外，分別推出論壇、行旅、市集等活動，請民眾把握最後觀展機會，文化局也擬定參觀攻略指南，協助設計迷一次飽覽。

此次設計展展期至十五日，展覽主題多元，吸引各學校團體前來參觀，年齡層廣泛，從幼兒園至大專院校，老師帶著學生進行現場教育，體會設計的魅力。

這週末國際館（CHUO成大創意基地）十四日舉辦三場論壇，分別為與德國GWS合作的產業創新論壇、企業永續論壇、設計教育論壇；循環經濟逐步成為產業發展重點，歡迎民眾一起來思考未來發展的理想。

市集活動則在體驗館（台南文化創意產業園區）舉行，現場更有多場觀光工廠DIY體驗：藝陣館（愛國婦人會館）前有快傘創意市集，與南大視覺藝術與設計學系合作，所有人聚集在傘下手作。

等不到肝過世... 她捐出眼角膜遺愛



黃竹君等不到肝臟捐贈過世，她臨終前決定捐出眼角膜遺愛人間。她的爸媽、弟妹昨參加器官捐贈感恩追思音樂會。（記者王捷攝）

天尤人，辭世前決定捐出眼角膜，竹君有機會回饋社會，捐出有用器官，是充滿正面能量的觀念，讓她深感「女兒的溫柔，永遠都在這個

【記者王捷／台南報導】

32歲的黃竹君因肝硬化等不到捐贈辭世，她的母親陳妃汝分享女兒器捐的心路歷程說，女兒沒有怨

世上！」

成大醫院14日替黃竹君舉辦追思音樂會，黃竹君的姊弟都來參加，與受贈者、移植團隊共聚一堂。陳妃汝說，大女兒黃竹君從小罹患先天性膽道閉鎖，頻繁進出醫院，原透過飲食改善及醫院追蹤，控制病情，但近幾年擔任醫院行政人員後，生活作息不正常，導致肝硬化，等待肝臟捐贈。

陳妃汝數度哽咽說，女兒念書時曾到成大醫院向大體

老師學習，深受感動，當時就簽下器捐同意書。今年一月，竹君發燒住進成大醫院，因病情急轉直下，主治醫師趁竹君臨終前仍意識清楚時，詢問她是否確定要捐贈器官，竹君點頭，雖然家人感到不捨，但竹君的溫柔永遠留在世上。

黃竹君捐出的眼角膜，受贈者是60歲的鄭興和，他在去年11月做工時，鐵屑跑進左眼傷到眼角膜，今年6月等到眼角膜。鄭興和說，單眼

開車、使用工具都很不方便，現在恢復雙眼視力，讓他的生活變正常，對小他近一半年紀的黃竹君，大愛精神讓他感到欽佩。

成大醫院副院長沈孟儒說，他參與過運送捐贈者的器官，為不辜負捐贈者的大愛，在高速公路上飛馳，把器官送到醫院，過程既辛苦又感人。成大醫院移植外科主任林毅志說，移植路很辛苦，但病人的信任以及醫院的支持，讓他願意堅持下去。

自由時報

B4版

106/10/15

■器官捐贈者黃竹君的爸媽（左）、弟妹們（右）參加器捐感恩追思音樂會。 辛啟松攝



等不到器捐病逝 暖心女捐眼角膜遺愛

【辛啟松／台南報導】成大醫院昨舉行器官捐贈感恩追思音樂會，器官捐贈者黃竹君的母親陳妃汝，現場分享女兒器捐心路歷程，令人動容。黃竹君因肝硬化，雖等不到肝臟，卻不自怨自艾，死後反而捐出眼角膜，遺愛人間。黃母說，女兒一生都受到別人照顧，有機會捐出器官、回饋社會，是充滿正面能量的觀念。

肝硬化享年32歲

黃母陳妃汝說，他與丈夫黃柏儒33年前結婚，隔年生下大女兒竹君，但出生後黃膽一直不退，經檢查發現是先天性膽道閉鎖，三天兩頭往醫院跑。

黃竹君後來透過疏食療法改善體質，病情穩定，近幾年在醫院擔任行政人員，常熬夜加班、飲食不正常，身體出狀況，因膽道閉鎖疾病引發肝硬化，醫師認為要換肝，幫黃竹君排入受贈者名單。

黃竹君苦等不到適合的肝臟，只能吃藥控制，今年1月8日，因發燒住進成大醫院加護病房，兩周後敗血症過世，享年32歲。陳妃汝說，女兒念書時曾到成大醫院向大體老師學習，深受感動，於是也簽了器捐同意書，當病情急轉直下，醫師趁竹君臨終前仍意識清楚時，詢問她是否要器捐，竹君點頭，完成人生最後願望。

蘋果日報

A12版

106/10/15

成醫器捐感恩音樂會 傳遞愛與希望

捐贈者家屬、受贈者及移植團隊共聚一堂 見證生命的延展與重生的希望

記者葉進輝／台南報導

成大醫院14日上午舉行器官捐贈感恩追思音樂會活動，捐贈者家屬、受贈者及移植團隊共聚一堂，37名捐贈者透過器捐分享大愛，在受贈者身上看見希望，一起見證生命的

延展與重生的希望。

今年音樂會主題為「因為捨得，希望相隨」，器捐移植登錄中心董事長、健保署長李伯璋，以及成醫副院長沈孟儒、移植外科主任林毅志等人出席，包括捐贈者、受贈者與

家屬、來賓200餘人到場欣賞多首經典台語歌曲，在音樂聲中分享生命的故事，讓愛與希望持續傳遞不斷。

30歲林有希因為遺傳性疾病，須長期服用藥物導致腎衰竭，洗腎5年，體力變差；在上

了成醫器捐課後，得知換腎也是一種治療方法，登記後去年8月等到腎臟。有希非常感謝捐贈者大愛的付出，自己的生活才不會被每週3次的洗腎生活綁住。

60歲的鄭興和工作時，鐵屑跑進左眼傷到眼角膜，一隻眼睛看不見。今年6月等到眼角膜，現在恢復雙眼視力，讓他的生活變正常，非常感謝捐贈者的大愛。

林毅志說，移植路很辛苦，但是病人的信任與醫院全力支持，讓他願意堅持下去。



因為捨得 希望相隨

↑成大醫院14日的器官捐贈感恩追思音樂會中，捐贈者家屬、受贈者及移植團隊，一起見證生命的延展與重生的希望。

←器官捐贈人黃竹君的雙親與弟弟、妹妹，全家都為她的大愛捐贈感到無比驕傲。

(記者葉進輝攝)

等不到換肝 她臨終前捐眼角膜

記者葉進輝／台南報導

器官捐贈人黃竹君的雙親與弟弟、妹妹共5人，14日全家出席成醫器捐感恩音樂會。媽媽陳妃汝說，女兒因肝硬化等不到換肝病情直下，但她沒自怨自艾，今年初臨終前捐出眼角膜助人，雖然不捨，但對她的愛永留人間，感到欣慰，「女兒的溫暖永遠都在」。

陳妃汝說，竹君從小罹患先天性膽道閉鎖，頻繁進出醫院，原透過飲食改變與醫院追蹤，控制病情。

竹君大學畢業後到高雄工作，因生活作息不正常導致肝硬化，等待肝臟捐贈；今年1月8日發病進住成大，臨終前她在找自己的器官捐贈卡。家人才知道她念大學時曾到成醫向大體老師學習，深受感動，簽了器捐同意書。

和醫師討論結果，竹君因長期病症致心肝脾內臟都不能捐，也因敗血症皮膚與骨頭也不能捐，只剩下健康的眼角膜可用。

陳妃汝說，女兒生前一直都受到別人照顧，如今有機會回饋社會，捐出有用器官，是充滿正面能量的觀念。

竹君的大弟黃禹哲說，姊姊在台大住院時，因鄰隔病友的介紹，全家加入公益團體「無限創意表演團」，學會往正面方向思考，既添藝術樂趣，也讓社會變得更溫暖和諧，全家收穫很多。黃禹哲指出，姊姊大愛捐贈是他們的心中的血脈。

秋季跨國藝術聯展 陳惠儒甲骨文油畫別具一格！

勁報 2017/10/14 01:45(9小時前)



【勁報記者于郁金/臺南報導】2016年成立黃步青80藝術空間(臺南市仁德區成功一街80號)10月8日(日)舉辦《秋季跨國藝術聯展》，此次由黃步青老師所策展的秋季跨國藝術聯展，展出內容包括國內知名藝術家黃步青多媒材作品、匈牙利藝術家Viktor Lois、美國藝術家謝茵木雕、臺灣藝術家陳惠儒油畫創作所組合的精采展覽。

1948年生於臺灣彰化鹿港黃步青，任教於成功大學建築系，法國巴黎大學造型藝術碩士，擅長使用水、木、草、鐵等原生材料，或已去功能的物質做為媒材，其在畫、立體造型、多媒體藝術、環境藝術等多元創作，深獲國內外好評；1999年，他應邀代表臺灣參加第48屆「威尼斯雙年展」，並備受好評《野宴》空間裝置作品，即創意結合了象徵臺灣原生自然活力的各式植物種子，以及指涉臺灣獨特人文風情的流水筵席。

2012年倫敦奧運期間，黃步青帶領成大建築系學生赴倫敦西敏寺大學，師生就地創制《雙凝》大型裝置作品，也立意將臺灣自然元素、人文意象、工學設計等，置入展場空間，使之有機融合，同時開啟一種互動的閱讀機制；當時他的複合媒材及裝置作品展，足跡遍及上海、澳門、匈牙利、魁北克、倫敦、韓國等地，各期代表作也先後被臺北市立美術館、高雄市立美術館，以及國立臺灣美術館等典藏。

Viktor Lois，匈牙利雕塑家、音樂家；成長於工業時代，對於機械情有獨鍾，除了雕塑品外，「機械樂器」研製，更是Viktor獨特作品，不僅數次受邀於音樂節演出，其樂器更被收藏於歐洲博物館，為當代音樂具代表性的樂器之一。

謝茵，畢業於東吳英文系，於1982年定居美國，藝術原本就是她的最愛，重拾對藝術的熱情開始雕塑的學習；擅長以不銹鋼條與塑膠綁條為素材，以人為中心來表現藝術品。

陳惠儒，生於臺灣臺南，畢業於成大企業管理研究所；2012開始於藝術的創作，油畫作品囊括抽象與具象，以畫刀為繪畫的主要工具；2016至今參展多次，2017年於臺南321巷藝術聚落舉辦了首次個展《春之頌》；此次

參展的作品，有別於先前的呈現，除了用油彩來展現類國畫《潑墨》之美外，更以幽遠《甲骨文》融合於畫中，形成了一種既特別又別具內涵作品。

學商陳惠儒，畢業於成大企業管理研究所後，即從商，是中小型企業主管；當年，一路商道出身的她，對於藝術，她可是素人，問她為何跨入書畫藝術家領域。陳惠儒靦腆回應說：「畫畫」起源於因緣際會之下的偶然，一個偶然，再也欲罷不能！若你問我「為什麼甘願放下，也算是學有小成的商？」我只能回答：「那不是相見恨晚，只是，時候到了！」

特別值得一提的是，陳惠儒的作品都是以「畫刀」來作畫，有別於一般畫家們使用的「畫筆」。陳惠儒說，「畫刀」之於，它有很大的魅力，除了清潔、保存容易、損耗低之外，它所呈現的筆觸很獨特，即使遇到處理細膩的部份，也能有另一番的味道呈現；雖說是「畫刀」，有時候亦會讓人誤以為是「畫筆」所繪，而「畫刀」灑脫、豪邁呈現，卻是「畫筆」所難以表現出來的。(記者于郁金攝)

《秋季跨國藝術聯展》

展覽時間：2017年10月8日(日)至12月7日(四)，星期二、四、日上午10時至下午17時開放參觀；其他時間採預約參觀。

參展藝術家：黃步青(臺灣)、Viktor Lois(匈牙利)、謝茵(美國)、陳惠儒(臺灣)

展覽地點：黃步青80藝術空間

地址：臺南市仁德區成功一街80號(臺南文化中心、臺南市立醫院附近，崇德路底右轉)

電話：(06)2603531，0938-611827，0929-538297。

黃步青2017秋季跨國藝術聯展

<https://youtu.be/WmFPZaEBfgU>

黃步青2017秋季跨國藝術聯展花絮

<https://youtu.be/e0x8qLoBDZI>



FB留言

秋季跨國藝術聯展 甲骨文油畫別具一格！ | 蕃新聞



【大成報記者于郁金/臺南報導】2016年成立黃步青80藝術空間(臺南市仁德區成功一街80號)10月8日(日)舉辦《秋季跨國藝術聯展》，此次由黃步青老師所策展的秋季跨國藝術聯展，展出內容包括國內知名藝術家黃步青多媒材作品、匈牙利藝術家Viktor Lois、美國藝術家謝茵木雕、臺灣藝術家陳惠儒油畫創作所組合的精采展覽。

1948年生於臺灣彰化鹿港黃步青，任教於成功大學建築系，法國巴黎大學造型藝術碩士，擅長使用水、木、草、鐵等原生材料，或已去功能的物質做為媒材，其在畫、立體造型、多媒體藝術、環境藝術等多元創作，深獲國內外好評；1999年，他應邀代表臺灣參加第48屆「威尼斯雙年展」，並備受好評《野宴》空間裝置作品，即創意結合了象徵臺灣原生自然活力的各式植物種子，以及指涉臺灣獨特人文風情的流水筵席。

2012年倫敦奧運期間，黃步青帶領成大建築系學生赴倫敦西敏寺大學，師生就地創制《雙凝》大型裝置作品，也立意將臺灣自然元素、人文意象、工學設計等，置入展場空間，使之有機融合，同時開啟一種互動的閱讀機制；當時他的複合媒材及裝置作品展，足跡遍及上海、澳門、匈牙利、魁北克、倫敦、韓國等地，各期代表作也先後被臺北市立美術館、高雄市立美術館，以及國立臺灣美術館等典藏。

Viktor Lois，匈牙利雕塑家、音樂家；成長於工業時代，對於機械情有獨鍾，除了雕塑品外，「機械樂器」研製，更是Viktor獨特作品，不僅數次受邀於音樂節演出，其樂器更被收藏於歐洲博物館，為當代音樂具代表性的樂器之一。

謝茵，畢業於東吳英文系，於1982年定居美國，藝術原本就是她的最愛，重拾對藝術的熱情開始雕塑的學習；擅長以不銹鋼條與塑膠綁條為素材，以人為中心來表現藝術品。

陳惠儒，生於臺灣臺南，畢業於成大企業管理研究所；2012開始於藝術的創作，油畫作品囊括抽象與具象，以畫刀為繪畫的主要工具；2016至今參展多次，2017年於臺南321巷藝術聚落舉辦了首次個展《春之頌》；此次

參展的作品，有別於先前的呈現，除了用油彩來展現類國畫《潑墨》之美外，更以幽遠《甲骨文》融合於畫中，形成了一種既特別又別具內涵作品。

學商陳惠儒，畢業於成大企業管理研究所後，即從商，是中小型企業主管；當年，一路商道出身的她，對於藝術，她可是素人，問她為何跨入書畫藝術家領域。陳惠儒靦腆回應說：「畫畫」起源於因緣際會之下的偶然，一個偶然，再也欲罷不能！若你問我「為什麼甘願放下，也算是學有小成的商？」我只能回答：「那不是相見恨晚，只是，時候到了！」

特別值得一提的是，陳惠儒的作品都是以「畫刀」來作畫，有別於一般畫家們使用的「畫筆」。陳惠儒說，「畫刀」之於，它有很大的魅力，除了清潔、保存容易、損耗低之外，它所呈現的筆觸很獨特，即使遇到處理細膩的部份，也能有另一番的味道呈現；雖說是「畫刀」，有時候亦會讓人誤以為是「畫筆」所繪，而「畫刀」灑脫、豪邁呈現，卻是「畫筆」所難以表現出來的。

《秋季跨國藝術聯展》

展覽時間：2017年10月8日(日)至12月7日(四)，星期二、四、日上午10時至下午17時開放參觀；其他時間採預約參觀。

參展藝術家：黃步青(臺灣)、Viktor Lois(匈牙利)、謝茵(美國)、陳惠儒(臺灣)

展覽地點：黃步青80藝術空間

地址：臺南市仁德區成功一街80號(臺南文化中心、臺南市立醫院附近，崇德路底右轉)

電話：(06)2603531，0938-611827，0929-538297。(記者于郁金攝)

《秋季跨國藝術聯展》

展覽時間：2017年10月8日(日)至12月7日(四)，星期二、四、日上午10時至下午17時開放參觀；其他時間採預約參觀。

參展藝術家：黃步青(臺灣)、Viktor Lois(匈牙利)、謝茵(美國)、陳惠儒(臺灣)

展覽地點：黃步青80藝術空間

地址：臺南市仁德區成功一街80號(臺南文化中心、臺南市立醫院附近，崇德路底右轉)

電話：(06)2603531，0938-611827，0929-538297。

黃步青2017秋季跨國藝術聯展

<https://youtu.be/WmFPZaEBfgU>

黃步青2017秋季跨國藝術聯展花絮

<https://youtu.be/e0x8qLoBDZI>



南縣台灣設計展 超吸客

[台灣新生報](#) 2017/10/14 00:00(11小時前)

國慶連假臺南氣候晴朗，二○一七台灣設計展吸引爆量人潮，八大主體展館人潮不斷，還有串連活動、設計行旅、設計市集等提供觀展多樣化選擇，吸客力十足，單計連假三日創下超過十萬觀光人次。

今年台灣設計展首次突破單一展館作法，除成功大學舊圖書館主題館區，另在吳園藝文中心、文創臺南創意中心、藍曬圖文創園區、三二一巷藝術聚落、臺南文化創意產業園區及成大創意基地均有不同展場，實踐城市即展場策展理念。

除八大展館免費參觀，每日有四場次定時導覽，並提供百餘場串連活動，在臺南巷弄各處也有設計好店、街角裝置藝術，讓遊客潮玩府城臺南，也並未因範圍擴大讓遊客分散，反而創造更多看展空間，吸引更多民眾觀賞。連假期間設計展區在谷歌地圖上路況連續數日顯示為「交通極為繁忙」的深紅色。

文化局表示，國慶連假遊客多半是家庭旅遊及散客，多利用方便舒適的接駁專車，八大展館輕鬆涼爽遊透透，在好天氣及連假加持下，今年臺灣設計展參觀人次可望突破往年紀錄；國慶連假結束後，還有二日週末展期至十五日止，歡迎大家把握機會來看展，體驗不同的府城設計氛圍，也呼籲多利用接駁專車及大眾運輸工具，帶回便利舒適的觀展體驗。詳情可至「台灣設計展官網」查詢。

FB留言

長春集團搶人才 年薪逾70萬元 要替代役男先卡位

2017年10月13日 21:48

中國時報記者／[洪凱音](#)

- 分享至Facebook
- 分享至Google+
- 分享至Twitter
- 分享至Weibo

交大研發替代役就業博覽會今舉辦，現場多達25個攤位；為搶人才，各家企業祭出高薪、優質福利，新血月薪50K以上，另有紅利、績效獎金，年終，只要肯努力，百萬年薪不是夢。

台灣第2大石化集團的長春集團，這次招募理工、商管類人才，從研發、業務、品管、製程都有釋出職缺，只要英文能力夠好，月薪就有50K以上的機會，在保證14個月的福利下，研發替代役的年薪就超過70萬元，長春祭出高薪、好福利，要替代役男先卡位；而長春也看好未來景氣，宣布今年累計徵才超過200人。

今年剛進研究所的游同學，雖然才機械所碩一學生，但為贏在職場起跑點，一大早就先來「探路」，他表示雖還是新生，希望研替就業博覽會多了解未來職場趨勢，期許畢業至少起薪可達45K以上。

趕不及今交大研替的同學也別沮喪，1111人力銀行副總李大華表示，後天(15日)上午10點到下午3點於成大光復校區中正堂，將有另一場研替招募活動，歡迎同學踴躍參加。

(中時)

連續4年榜首義大「後中醫」傳承真功夫

2017年10月13日 18:59

中國時報記者／林雅惠

朱子萱認為讀中醫靠的不是死背，而是思考與經驗。（林雅惠翻攝）

創立7年的義守大學「學士後中醫學系」，教學成績斐然，除連續2年中醫師國考過關率百分百，並打造出4榜首、1榜眼，年年出狀元；第2屆朱子萱與第3屆董書呈接連稱霸去年與今年第二階段國考，董書呈更史無前例拿下兩階段雙榜首，兩人認為讀書有法，大方分享考試秘訣。

去年稱霸第二階段國考的朱子萱，大學就讀台大生化科技系，當年考量未來有能力照顧自己及家人健康下，選擇轉換跑道，如今已是執業醫師；在學期間能文善武，課餘時間熱愛運動，她說，「中醫靠的不是死背，而是思考與經驗」，把握任何學習和練習機會，才是進步的唯一方法。

朱子萱強調，從考古題裡抓重點，透過不斷演練強化解題能力，而制定讀書計畫很重要，每個科目至少都要複習過一次。

兩階段（2014年、2017年）雙榜首董書呈強調，考高分無特別訣竅，唯有「多看課本，多做考古題」，他認為，念中醫致勝關鍵在於思考力與創造力，與其埋頭K很多書，不如把基本觀念讀透，扎好基本功。

第4屆的羅美惠在2015年榮登第一階段中醫國考榜首，第5屆的莊照宇，在2016年拿下第一階段榜眼；莊照宇畢業於成大職能治療系，在實習過程中初探傳統醫學奧妙，而轉向中醫，他說，老師教學傾囊相授，同學間學習氣氛熱絡，課外不只常揪團聽演講，也會自發組成小組讀書會互相討論，這些或許是造就義大「後中醫」國考成績亮眼的關鍵因素。

（中時）

強制汰換26年客機 遠航反彈盼給時間 | TVBS新聞網

強制汰換26年客機 遠航反彈盼給時間

2017/10/13 15:10



圖／TVBS資料畫面

交通部民航局研擬強制汰換機齡26年客機，今天在民航局召開公聽會，遠航是唯一反彈的業者，遠航營運長曾金池盼多給遠航一些時間，並訂落日條款。

民航局研擬「民用航空運輸業管理規則修正草案」，新增民用航空運輸業使用的載客飛機，機齡不得超過26年，保障飛航安全與旅客權益。

民航局上午召開公聽會，國籍各家航空公司都派代表參加，會中包括華航、長榮、華信、立榮、台灣虎航都表明公司自訂的老機汰除年限都未超過20年；德安航空去年剛引進新機，逾20年老機正陸續汰除，對強制汰換26年高齡機的規定無意見。

遠航是唯一反彈的業者，遠航今年雖已引進兩架ATR 72-600型飛機，但現有8架MD型飛機中，一架已超過26年，一架年底滿26年，兩架明年初滿25年，修正草案若通過，遠航將是第一家適用的業者。

遠航營運長曾金池說，民航局現有法規對高齡機的管理都已有完整規範，沒有必要再訂汰換年限，且依據美國飛行器的狀況，遠航飛機的飛行時間還未達一半。

他表示，遠航正進行新機引進計畫，預計2019年起，每年汰換兩架MD飛機，2023年全部汰換完，希望在過渡期，民航局能多給遠航一些時間，並訂落日條款。

遠航顧問劉其昌說，機齡與飛安是否有關難考證，復興航空近3年接連發生的空難，飛機機齡都在3年以下。交通部對公路汰換老舊客車有補貼，航空汰換老飛機，為何無補貼？

遠航律師江榮祥認為，民航局訂定高齡機強制汰換年限，恐違反法律保留原則。

開南大學空運管理學系副教授盧衍良建議，即使訂了汰舊高齡機年限，但對未達年限卻浮現機務隱憂的飛機，要有更積極有效管理。

盧衍良舉例，2002華航CI611空中解體，機齡是22年；1996年美國環球航空TW800油箱爆炸，機齡是24年；1981年遠東航空空中解體，機齡是12年，而這架飛機在事故前3個月內，共發生21起艙壓失效事件。

淡江大學航太系副教授宛同說，飛機維修如果引用美國的經驗，會有文化不同的問題，他認為日本、韓國及中國大陸，是比較好的借鏡國家。

成功大學交通管理科學系副教授戴佐敏表示，希望民航局能將高齡機26年汰換年限再縮短，她認為，維修上會有很多人為錯誤，她也認為航空公司不應將台灣飛機使用情形和美國相比，因為文化完全不同。

戴佐敏說，她相信遠航不是不想汰換老飛機，但在時程上要更積極。（中央社）

1013國際減災日 新北市完成防災社區兵推演練



新北市完成防災社區兵推演練。（葉書宏翻攝）



新北市完成防災社區兵推演練。（葉書宏翻攝）

國際減災日原於**1989**年定每年十月的第二個星期三，直到**2009**年，聯合國大會通過決議改為每年**10月13**日，目的是通過國際上協調一致的行動，減輕由地震、風災、海嘯、水災、土崩、火山爆發等自然災害所帶來的生命損失及財產破壞、以及對社會所造成的不良影響。

今年度新北市政府農業局、三峽區公所、樹林區公所與**成功大學**防災研究中心合作，至三峽區嘉添里及樹林區東山里兩處山坡地社區，除了社區踏勘、土石流風險評估以外，也以複合式災害防減災宣導，針對民眾進行防災知能強化，團隊以協助的立場，提供易瞭解的方法與教材，並輔導強化社區災害應變意識及自主防災社區應有技能。最後以兵推方式讓居民了解社區自主防災分工及工作內容，讓居民熟悉颱風豪雨期間應變中心開設時，土石流災害應變流程及內容。

農業局長李玟表示，在現今極端氣候下，新北市府平時就積極辦理防災整備工作，如土石流保全戶調查、宣導演練、避難處所規劃、治山防災工程等。此外培養民眾自助互助的能力與習慣相當重要，希望藉由新北市府的從旁協助，人人都能更保障自己與身邊所愛的人。也歡迎民眾透過新北市農業局官網觀賞今年度自主防災社區宣導推廣成果。

(中時)

周志杰語中評：不提九二共識就直接面對一中

<http://www.CRNTT.com> 2017-10-14 00:15:58



周志杰接受中評社訪問，評析蔡英文在兩岸關係上以拖待變的煙幕背後。（中評社 趙家麟攝） 中評社台南10月14日電（記者 趙家麟）台灣成功大學政治經濟學研究所教授周志杰接受中評社訪問表示，大陸國台辦回應蔡英文雙十談話時不提“九二共識”，顯示蔡政府已喪失了兩岸關係的模糊空間，直接面對中華人民共和國的一中。在蔡以拖待變、為民進黨拚選舉的煙幕下，台灣國際空間被框限、壓縮，已得不償失。

周志杰是美國紐約州立大學水牛城分校政治學博士，任教於台灣成功大學政治經濟學研究所，擔任成大兩岸與華人治理研究中心主任。目前也是中華仲裁協會仲裁人，中華人權協會常務理事兼兩岸交流委員會主委。學術研究領域有兩岸政經關係、區域安全、國際組織、台商權益研究、兩岸社會互動、國際人權等。

周志杰對中評社表示，賴清德與蔡英文在雙十談話中，強調要尋找兩岸互動的創新思維及模式，看似對大陸拋出了和平的橄欖枝，但從賴清德近來提出的台灣等於“中華民國”的變相“台獨”，實質上就是描述了現狀下的一邊一國，也就是蔡英文不敢言明的兩岸政策定位。

他指出，蔡英文想要以1999年《台灣前途決議文》來對獨派交代，對內稱現狀就是“台獨”，所以繼續搞文化“台獨”、稱台灣就是“中華民國”、現狀就是一邊一國等等；但對北京則是“台獨”的現狀化，亦即不統、不獨，永遠維持現狀，以拖待變。

周志杰告訴中評社，蔡上台以來，不承認以兩岸同屬一中為內涵的九二共識，在蔡的雙十談話中，仍看不到蔡提出可操作性、北京又能接受的新論述。本來中共十九大之後，或許是蔡另一個提出兩岸互動新模式的好時機，但情勢顯然出現了變化。

他說，當蔡政府推“台獨”內政化時，北京則是由外而內把台灣問題內政化，很明確控管台灣問題的國際因素，並持續的築起一道圍牆，讓蔡政府搞去中、去華的“台獨”走不出台灣，也無法與國際社會連結。這是北京看透了蔡要想以以拖待變的維持現狀心態，只想交流卻不交心，只想要兩岸和平的好處、活水，卻不要和議。

兩岸/周志杰：蔡英文跨不過門檻 講空話

<http://www.cdnews.com.tw> 2017-10-15 09:57:36

周志杰看蔡英文雙十談話，了無新意。（中評社攝）

成功大學政治經濟學研究所教授周志杰接受中評社訪問表示，蔡英文雙十談話了無新意，兩岸沒有基本的政治互信，蔡想找互動新模式，終究有難以跨過的門檻。但她仍蓄意的講出空話，反映出她滿意於對當前“穩陸、安美、毀藍、拚選舉”策略。

周志杰是美國紐約州立大學水牛城分校政治學博士，任教於台灣成功大學政治經濟學研究所，擔任成大兩岸與華人治理研究中心主任。目前也是中華仲裁協會仲裁人，中華人權協會常務理事兼兩岸交流委員會主委。學術研究領域有兩岸政經關係、區域安全、國際組織、台商權益研究、兩岸社會互動、國際人權等。

周志杰對中評社表示，蔡英文的雙十有關兩岸關係的談話，重點有二：一是重申“善意不變、承諾不變，不會走回對抗的老路，但也不會在壓力下屈服”。二是兩岸交流三十週年，從敵對走向和平發展，在交流互動中，不斷累積善意，創新思維及模式。

他認為，蔡的雙十談話了無新意，因為這只是延續了蔡520就職演說以來的兩岸政策底線，亦即尊重九二事實以及30年來兩岸從敵對到和平發展的所有基礎，兩岸是否同屬一中可以是議題，但不是處理兩岸關係當下的前題。

周志杰認為，蔡的這道底線明顯與北京不相融，在沒有基本的互信基礎上，蔡卻想要繞過兩岸政治定位來尋找創新思維及模式是非常困難的。蔡知道這個道理卻還要故意講空話，主要在於她對有利於民進黨在台灣取得相對優勢的“穩陸、安美、毀藍、拚選舉”策略現況是滿意的。

他進一步分析如下：

一穩陸：蔡認為上任一年多來，大陸終究未出重手。大陸雖然對台“硬的更硬”，即持續在國際上框限、圍堵“台獨”勢力，雖切斷兩岸官方接觸，但台灣人民多數無感，有感的台商，也因為大陸加強對台商、台生的服務而降低了焦慮與危機感；“軟的更軟”部分，蔡依恃了北京推動兩岸經貿往來與融合發展，不可能中斷兩岸民間交流，兩岸經貿、台胞證的適用範圍也確實都在擴大。

—安美：美國希望兩岸關係有建設性對話。蔡英文對此有壓力，但又找不出恢復兩岸官方交流的新模式，明知是空話，還是要蓄意的說出來，展現希望對話的誠意，讓美方認為蔡處理兩岸關係“有點黏，又不會太黏；有點冷，又不會太冷”，以安美國的心。美國在台協會（AIT）主席莫健（James Moriarty）7月出席駐美代表處活動受訪還稱讚台美關係“非常堅實”。

周志杰認為，蔡英文顯然頗滿意當下的現狀論述及其維持的態勢。對外，讓美國認為蔡政府努力釋出善意、有心維持兩岸和平發展；對內，改變了可以維持現狀的政黨座標，亦即給台灣人民一種錯覺，認為除了國民黨之外，好像蔡也可以做到維持現狀。

但接下來就要問，蔡英文的創新思維與模式是什麼？周志杰說，到目前看不出有任何給台灣人民開心、讓北京接受、符合美國要求的兩岸互動新論述，因為蔡有繞不過的門檻：

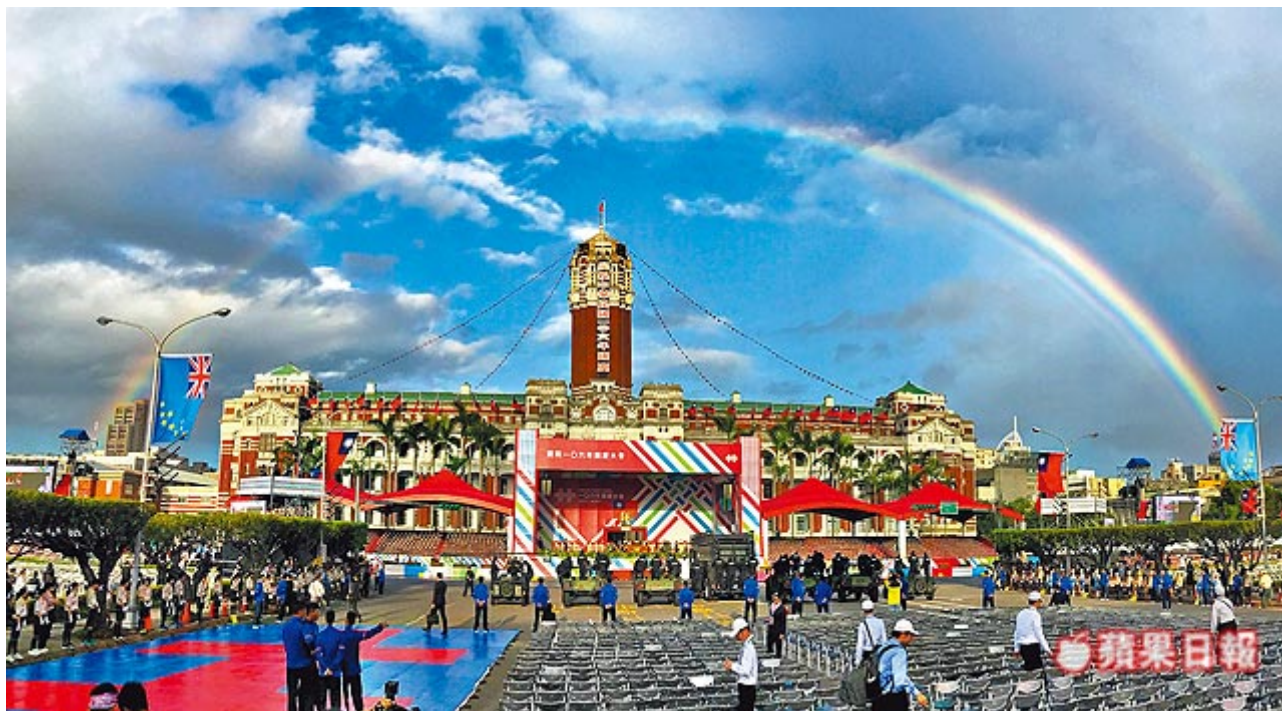
其一，兩岸民間交流持續中，蔡稱要找兩岸互動新模式，指的當然是官方交流。但國共之間有兩岸同屬一中為基礎的九二共識，在對一中內涵有模糊空間的狀況下，才會有目前兩岸兩會準公權力互動的模式，進一步簽署兩會協議、拉動兩岸關係。蔡不承認九二共識，既有的兩會模式就走不通了。

其二，蔡自去年520就職演說揭櫫她的兩岸政策底線，亦即尊重九二事實以及30年來兩岸從敵對到和平發展的所有基礎，兩岸是否同屬一中可以是議題、但不是處理兩岸關係當下的前題。蔡的底線明顯與北京不相融，沒有基本的互信基礎，蔡想要繞過兩岸政治定位、尋找有可操作性、北京又能接受的新論述、新模式是非常困難的。

其三，蔡賴體制提民進黨1999年的《台灣前途決議文》，向獨派交代，但該決議文實質上與中華民國憲法是抵觸、不融合的。蔡賴體制把兩岸定位在現狀下的“一邊一國”，受制於獨派，也無法得到台灣內部認同中華民國憲政者的認同。北京這一關繞不過，只能虛以委蛇的應付拖延，又要應付美國對兩岸應維持基本溝通管道的要求，對美只能繼續故作姿態。（李漢揚編）

【中央網路報】

獨派不愛中華民國？統派就愛？國旗是誰在揮舞？ | 即時新聞 | 20171014 | 蘋果日報



論者認為，真正的獨派與統派都意見一致地要消滅中華民國，只是前者是為了創建台灣共和國，而後者是為了加入中華人民共和國。圖為今年雙十國慶總統府前。中央社

朱正軒／**成功大學**政經所碩士

為什麼一樣表達自己愛台灣，有些人在國慶或運動賽事揮舞中華民國國旗？有些人卻視國旗如敝屣？獨派朋友先別急著認為我的問題是廢話，畢竟，個人成長過程因家庭教育或生命經驗等積累而視而為理所當然的事情，不代表他人也有同等機會來認知。

我們都說年輕人是天然獨世代，但天然獨到底是華獨還是台獨？比例分別為何？嚴格來說，獨派僅指台獨而不包含華獨，華獨在獨派眼裡不過是維持現狀的一種說法。

如果一個人只是支持用中華民國這招牌維持現狀並期待最終走向獨立，那麼，千萬別宣稱自己支持台灣獨立，真正的獨派可不買單。畢竟，至少我接觸到的真正有信念、有行動的獨派，都是即刻以台灣為名來支持、推展台灣獨立運動者。

就我個人認知，統獨光譜上，獨派和統派各在兩端，而現時民進黨執政團隊和國民黨本土派，則分別居於中間兩側，均支持維持中華民國現狀，但分別傾向最終走向獨立和最終走向統一。

對台獨來說，中華民國從來不該是個選項，中華民國是個迂腐至極，在中國一敗塗地而撤退來台、寄生在台灣且大規模屠殺迫害台灣本土菁英確保外省人社政經領導地位既遂的中國流亡政府，這個流亡政權怎麼會是我們的國家？

而對統派而言，他們對中國不論過去歷史或現今國力的傾慕，在大中華思想下，迫切期待回歸祖國懷抱。有趣的是，統派要的也不是中華民國，而是回歸中華人民共和國。

也就是說，獨派和統派都意見一致地要消滅中華民國，只是獨派消滅中華民國是為了創建台灣共和國，而統派是為了加入中華人民共和國。

但跳過急獨和急統，多數支持維持現狀的台灣人還是持續給執政者一個訊號，「要執政就往中間靠攏，任何躁進的決定，都會讓你失去政權」。所以，即便獨派統派都不愛中華民國，但中華民國和國旗仍屹立不搖，且短期內不會有改變的可能。

我認為選民結構還是影響政府政策的主要原因，其他像是中國文攻武嚇等國際因素，只要台灣這島嶼上的絕大多數人們有相同信念，一樣可以勇敢做出改變。

問題的根本還是選民結構，在急獨或急統成為多數前，任何民選執政者，都沒有理由也沒有權力來對統獨現狀做出改變。就連執政黨面對台獨黨綱，也只能用委婉的方式來周全解釋變通。

但公民社會則不同，公民社會在統獨議題上一定要持續發聲，否則，在社會消聲後，別說中國有形無形統戰更加輕易地滲透台灣社會各階層，就連哪天有契機讓台灣做出改變了，恐怕台灣社會還沒準備好來抓住機會。

亞裔校友第一人 蘇慧貞獲哈佛公共衛生實踐領導典範獎

[NOWnews](#) 2017/10/15 14:52(17小時前)



▲**成大**蘇慧貞校長於今（15）日回到母校哈佛大學領取「公共衛生實踐領導典範獎」。（圖／成大提供，2017.10.15）

美國哈佛大學公共衛生學院在台灣時間10月15日將年度「公共衛生實踐領導典範獎」頒發給成大校長蘇慧貞，表揚她發揮領導能力、實踐公衛學者的專長，同時也肯定她長年推動改善空氣品質，促使台灣成為世界第二個立法管理室內空氣品質的國家。

美國哈佛大學校友會2011年起設立「公共衛生實踐領導典範獎」，表揚在公衛實務領導卓越的校友，除2012年外，每年僅遴選一位國際優秀學者，截至2016年共7人獲獎，2017年獎落台灣，也是該獎項首度頒予亞裔校友。

蘇慧貞於今（15）日回到母校哈佛大學，領取這項殊榮。她在得獎感言中表示，做為一名公衛實踐者，她堅信以科學改善人類健康福祉的核心價值，未來也將繼續從自己在台灣的家鄉台南，致力促使全球近76億人口的健康成為基本人權，以開闊的視野為人類社會共尋自由、平等、尊嚴、與永續的未來。

2011年立法院三讀通過「室內空氣品質管理辦法」，台灣是繼南韓之後，全世界第二個立法管制室內空氣品質的國家。這項傲人成績得自無數公衛人士的付出，曾任國際室內空氣品質與氣候學會秘書長，並當選國際室內空氣科學院會士的蘇慧貞，從1988年起持續推動研究計畫，促成公部門設置管制空氣品質法案，大幅降低不良室內空氣品質對於健康的危害。

成大團隊統計，2012年11月開始執行管制法後，除甲醛外，各項污染指標的合格率皆呈上升趨勢，其中又以總揮發性有機物、空氣中活性真細菌等指標合格率的成長為最，顯示管理辦法施行後，台灣公共場所室內環境品質

明顯提升。

2015年台南市爆發登革熱，感染人數超過2萬2千餘名，蘇慧貞從公衛專業領域出發，快速組織成大團隊建立校內疫情指揮中心及防疫SOP與監控系統，偕同校內相關人員參與市政府防疫會議、出席中央疫情指揮中心，同時打造預測登革熱疫情巨量資料平台，協助市政府判斷潛在疫情高峰區。

2016年南台灣發生規模6.4級強震，台南市永康維冠金龍大樓倒塌，造成115人死亡、多人受傷的悲劇。成大醫院醫療團隊站上第一線搶救傷患，成大測量系實驗室亦製作維冠金龍大樓3D立體圖像，協助了解災情。

哈佛公共衛生學院「公共衛生實踐領導典範獎」，獲獎人均為在公共衛生實踐上領導能力卓越的校友。該學院著名校友包括唐獎得主前挪威總理布倫特蘭及行政院長賴清德等。

FB留言

亞裔校友第一人 蘇慧貞獲哈佛公共衛生實踐領導典範獎

分享|



▲**成大**蘇慧貞校長於今（15）日回到母校哈佛大學領取「公共衛生實踐領導典範獎」。（圖／成大提供，2017.10.15）

美國哈佛大學公共衛生學院在台灣時間10月15日將年度「公共衛生實踐領導典範獎」頒發給成大校長蘇慧貞，表揚她發揮領導能力、實踐公衛學者的專長，同時也肯定她長年推動改善空氣品質，促使台灣成為世界第二個立法管理室內空氣品質的國家。

美國哈佛大學校友會2011年起設立「公共衛生實踐領導典範獎」，表揚在公衛實務領導卓越的校友，除2012年外，每年僅遴選一位國際優秀學者，截至2016年共7人獲獎，2017年獎落台灣，也是該獎項首度頒予亞裔校友。

蘇慧貞於今（15）日回到母校哈佛大學，領取這項殊榮。她在得獎感言中表示，做為一名公衛實踐者，她堅信以科學改善人類**健康**福祉的核心價值，未來也將繼續從自己在台灣的家鄉台南，致力促使**全球**近76億人口的健康成為基本人權，以開闊的視野為人類社會共尋自由、平等、尊嚴、與永續的未來。

2011年**立法院**三讀通過「室內空氣品質管理辦法」，台灣是繼**南韓**之後，全世界第二個立法管制室內空氣品質的國家。這項傲人成績得自無數公衛人士的付出，曾任國際室內空氣品質與氣候學會秘書長，並當選國際室內空氣科學院會士的蘇慧貞，從1988年起持續推動研究計畫，促成公部**門**設置管制空氣品質法案，大幅降低不良室內空氣品質對於健康的危害。

成大團隊統計，2012年11月開始執行管制法後，除甲醛外，各項污染指標的合格率皆呈上升趨勢，其中又以總揮發性有機物、空氣中活性真細菌等指標合格率的成長為最，顯示管理辦法施行後，台灣公共場所室內環境品質明顯提升。

2015年台南市爆發登革熱，感染人數超過2萬2千餘名，蘇慧貞從公衛專業領域出發，快速組織成大團隊建立校內疫情指揮中心及防疫SOP與**監控**系統，偕同校內相關人員參與市政府防疫會議、出席中央疫情指揮中心，同時打造預測登革熱疫情巨量資料平台，協助市政府判斷潛在疫情高峰區。

2016年南台灣發生規模6.4級強震，台南市永康維冠金龍大樓倒塌，造成115人死亡、多人受傷的悲劇。成大醫院醫療團隊站上第一線搶救傷患，成大測量系實驗室亦製作維冠金龍大樓3D立體圖像，協助了解災情。

哈佛公共衛生學院「公共衛生實踐領導典範獎」，獲獎人均為在公共衛生實踐上領導能力卓越的校友。該學院著名校友包括唐獎得主前挪威總理布倫特蘭及**行政院長賴清德**等。

關鍵字：

成大校長獲哈佛公衛典範獎

中國時報【洪榮志／台南報導】

2015年台南爆發登革熱、2016年南台強震造成維冠大樓倒塌，**成功大學**都在第一時間參與協助減輕公衛影響。美國哈佛大學公共衛生學院15日頒發「公共衛生實踐領導典範獎」給成大校長蘇慧貞，表揚她發揮領導能力實踐公衛學者專長，這也是該獎項首度頒給亞裔校友。

成大說，哈佛大學公衛學院創立於1913年，是國際公衛研究先驅，迄今擁有全球125國、1萬3000名校友，著名校友包括唐獎得主前挪威總理布倫特蘭及行政院長賴清德等人。該學院校友會於2011年設立「公共衛生實踐領導典範獎」，表揚在公衛實務領導卓越的校友，除2012年外，每年僅遴選1位國際優秀學者，截至2016年共有7人獲獎，2017年更獎落台灣。

蘇慧貞專程返回母校哈佛大學領取這項殊榮時表示，做為一名公衛實踐者，她堅信以科學改善人類健康福祉的核心價值，未來也將繼續從自己在台灣的家鄉台南，致力促使全球近76億人口的健康成為基本人權，以開闊的視野為人類社會共尋自由、平等、尊嚴、與永續的未來。

公衛典範 成大校長回哈佛領獎

中華日報
http://www.cdns.com.tw

中華日報

2017年10月15日 下午9:30

記者林雪娟／台南報導

成大校長蘇慧貞因在公共衛生貢獻良多，獲美國哈佛大學公共衛生學院頒發「公共衛生實踐領導典範獎」，蘇慧貞赴美出席領獎。

美國哈佛大學公共衛生學院是國際公衛研究先驅，校友會七年前設置「公共衛生實踐領導典範獎」，每年遴選一位國際優秀學者，首度獎落台灣，也是該獎項首度頒給亞裔校友。蘇慧貞出席致詞時表示，身為一名公衛實踐者，她堅信以科學改善人類健康福祉的核心價值，未來也將繼續從自己在台灣的家鄉台南，致力促使全球近七十六億人口的健康成為基本人權，以開闊的視野為人類社會共尋自由、平等、尊嚴、與永續的未來。

台灣二〇一一年立法通過《室內空氣品質管理辦法》，是繼南韓後，全世界第二個立法管制室內空氣品質國家；蘇慧貞曾任國際室內空氣品質與氣候學會秘書長，並當選國際室內空氣科學院會士，是幕後主要推手。依據成大團為長年累積的統計數據，法案執行後，除甲醛外，台灣公共場所室內環境品質明顯提升。

前年台南市爆發登革熱，感染人數超過兩萬兩千餘人，蘇慧貞從公衛專業領域出發，除校內並參與市府、中央防疫作業，打造預測登革熱疫情巨量資料平台，協助市府判斷潛在疫情高峰區。去年南台灣發生強震，成大醫院醫療團隊站上第一線搶救傷患，測量系實驗室也製作維冠金龍大樓3D立體圖像，協助了解災情。

獲哈佛公衛實踐領導典範獎 成大校長蘇慧貞亞洲第一人

2017-10-15 12:10

聯合報 記者修瑞瑩／即時報導



哈佛大學公衛學院今天頒發年度的「公共衛生實踐領導典範獎」給成大校長蘇慧貞（右），是該獎首度頒給亞洲人。圖／成大提供

美國哈佛大學公共衛生學院今天頒發年度的「公共衛生實踐領導典範獎」，得獎者是成大校長蘇慧貞，這是該獎首度頒發給亞洲人，而國內也有不少哈佛公衛校友，像是行政院長賴清德。

這個獎主要表揚蘇慧貞長年推動改善空氣品質，促使台灣成為世界第二個立法管理室內空氣品質的國家，同時在2015年台南爆發登革熱，2016年6.4級強震造成永康維冠金龍大樓倒塌，成大在第一時間組織動員，站上事件前線，參與協助減輕公衛影響。

美國哈佛大學公共衛生學院創立於1913年，是國際公衛研究先驅，迄今共有來自全球125個國家、1萬3千名校友。校友會2011年起設立「公共衛生實踐領導典範獎」，表揚在公衛實務領導卓越的校友，除2012年外，每年僅遴選一位國際優秀學者。

蘇慧貞今天回到母校哈佛大學受獎，在得獎感言中表示，做為一名公衛實踐者，堅信以科學改善人類健康福祉的核心價值，未來也將繼續從自己在台灣的家鄉台南，致力促使全球近76億人口的健康成為基本人權，以開闊的視野為人類社會共尋自由、平等、尊嚴、與永續的未來。

2011年立法院三讀通過「室內空氣品質管理辦法」，台灣是繼南韓之後，全世界第二個立法管制室內空氣品質的國家。這項做人成績得自無數公衛人士的付出，曾任國際室內空氣品質與氣候學會（ISIAQ）秘書長，並當選國際室內空氣科學院（IAIAS）會士的蘇慧貞，從1988年起持續推動研究計畫，促成公部門設置管制空氣品質法案，大幅降低不良室內空氣品質對於健康的危害。

根據WHO統計，2012年全球約430萬的死亡人數與室內空氣污染物的暴露有關，相較於2004年所統計的200萬人，受影響人數明顯攀升。全世界每年與室內空氣污染有關的肺炎所造成的兒童死人數，高達200萬人，而其健康負擔則約佔全球疾病總負擔的2.7%。

依據**成大**團隊長年累積的統計數據，2012年11月開始執行管制法後，除甲醛外，各項污染指標的合格率皆呈上升趨勢，高於87.5%，其中又以總揮發性有機物、空氣中活性真細菌等指標合格率的成長為最，顯示管理辦法施行後，台灣公共場所室內環境品質明顯提升。

2015年台南市爆發登革熱，感染人數超過2萬2千餘名，蘇慧貞校長從公衛專業領域出發，快速組織成大團隊建立校內疫情指揮中心及防疫SOP與監控系統，偕同校內相關人員參與市政府防疫會議、出席中央疫情指揮中心，同時打造預測登革熱疫情巨量資料平台，協助市政府判斷潛在疫情高峰區。

2016年南台灣發生規模6.4級強震，台南市永康維冠金龍大樓倒塌，造成115人死亡、多人受傷的悲劇。成大醫院醫療團隊站上第一線搶救傷患，成大測量系實驗室亦製作維冠金龍大樓3D立體圖像，協助了解災情。

公衛領域表現優 成大校長回哈佛領獎

發稿時間：2017/10/15 11:47 最新更新：2017/10/15 13:01



美國哈佛大學公共衛生學院校友會15日將年度「公共衛生實踐領導典範獎」頒發給國立成功大學校長蘇慧貞（右），蘇慧貞成為這個獎項設立以來首度獲獎的亞裔校友。（成功大學校長蘇慧貞獲頒「公共衛生實踐領導典範獎」，她成為首位獲此殊榮的亞裔校友。）

（中央社記者楊思瑞台南15日電）美國哈佛大學公共衛生學院校友會今天將年度「公共衛生實踐領導典範獎」頒發給國立成功大學校長蘇慧貞，蘇慧貞成為這個獎項設立以來首度獲獎的亞裔校友。

成功大學主任秘書李俊璋向中央社記者表示，美國哈佛大學公共衛生學院是國際公衛研究先驅，至今擁有約1萬3000名校友。校友會於2012年設立「公共衛生實踐領導典範獎」（Leadership Award in Public Health Practice），表揚在公衛實務領導卓越的校友。

李俊璋指出，這個獎項除2012年外，每年僅遴選一名國際優秀學者，截至2016年共7人獲獎。2017年獎落台灣，也是首次頒給亞裔校友到母校領取這項殊榮。

他說，2011年立法院三讀通過「室內空氣品質管理辦法」，台灣是繼南韓之後，全世界第二個立法管制室內空氣品質的國家。蘇慧貞曾任品質與氣候學會（ISIAQ）秘書長，從1988年起持續推動研究計畫，促成公部門設置管制空氣品質法案，大幅降低不良室內空氣品質對於

李俊璋表示，台南市在2015年爆發嚴重登革熱疫情，蘇慧貞快速組織成大團隊，建立校內疫情指揮中心及防疫監控系統；同時打造預測模型資料平台，協助市政府判斷潛在疫情高峰區。

他說，2016年南台灣發生規模6.4強震，台南市永康維冠金龍大樓倒塌造成嚴重死傷。蘇慧貞也是第一時間指揮動員，成大醫院醫療團隊救傷患，成大測量系實驗室也製作維冠金龍大樓3D立體圖像，協助了解災情。1061015

遠東建築新人獎 / 從家鄉記憶出發 她摘首獎

2017-10-16 01:10

聯合報 記者陳宛茜／台北報導



遠東建築新人獎，首獎由實踐建築大學二年級的張芷瑋（左）奪得，遠東集團董事長徐旭東（右）笑說「未來給妳一棟建築物來蓋」。 記者程宜華／攝影

二〇一七遠東建築新人獎上周揭曉，實踐建築系大三學生張芷瑋以「口的建築」摘下首獎，贏得代表台灣到泰國曼谷參加二〇一七「亞洲建築新人戰」總決賽的資格。遠東集團贊助參賽所有旅費與食宿費用，並聘請導師陪同指導應戰策略。

佳作共四名，獎金兩萬元。分別是實踐建築系陳軒俞的「行者一核」、成大建築系林昶宇的「巷弄聚落裡的藝術村—植栽物流—樹林聚落裡的藝術村」、東海建築系四年級楊瑞濤的「Melaka jalan hang jebat community centre」、台科大建築郭政賢「建築與社區—小住宅設計」。其中陳軒俞獲亞洲建築新人戰實行委員長李暎一欽點，將和張芷瑋一起代表台灣參賽。

張芷瑋說，「口的建築」是從家鄉記憶出發，運用建築空間回顧自己的內在與想法。遠東集團董事長徐旭東透露，自己看作品時，第一件就相中「口的建築」。

徐旭東說，日前參觀位於舊金山的臉書（Facebook）總部，發現這座象徵未來的建築「打破了所有結構」、非常「自然」。它顛覆傳統辦公室的概念，幾乎找不到牆，主管也沒有專屬辦公室；反倒設置許多座椅，「讓員工舒適地像在家裡工作」、藉此促進想像力。徐旭東認為，未來的建築是以人為主體，強調生態與友善，「建築是讓人的環境更舒適。」

亞洲建築新人戰實行委員長李暎一說，他評選亞洲建築新人賽標準包括：設計的原創性、展現的世界觀，以及對人的「訴求力」；歷年參賽作品中，台灣作品具備原創性、世界觀，訴求力卻不足。「訴求力」包括說故事和如何展現台灣特色。

二〇一七遠東建築新人獎，吸引兩岸建築系大一到大三學生共一百件作品參賽。選出十件作品決選，提出模型與設計案。再由李英一、日本建築師中村拓志、台灣建築師李友寒、季鐵男、建築學者王維仁、褚瑞基等評審團，公開審查與提問。

成大醫院器捐感恩音樂會 謝謝捐贈者溫暖滿人間

勁報 2017/10/16 01:36(7小時前)



【勁報記者于郁金/連凱斐/臺南報導】成大醫院近日上午於成大醫學院成杏廳舉行「106年成大醫院器官捐贈感恩追思音樂會」活動，今年活動主題為「因為捨得希望相隨」，捐贈者家屬、受贈者和移植團隊共聚一堂，捐贈者透過器捐分享大愛，在受贈者身上看見了希望，大家一起見證生命的延展與重生的希望；活動音樂會由「天籟之音室內樂團」、「曾嘉慶老師古箏樂團」及「東區勝利國小V-Star直團」表演，參與人員在療癒的音樂聲中，分享生命的故事，讓愛與希望持續傳遞下去。

「女兒的溫暖永遠都在！」陳妃汝女士上台分享她的女兒黃竹君的器捐心路歷程。陳妃汝說，竹君從小罹患先天性膽道閉鎖，頻繁進出醫院，本身也是等待換肝的患者，竹君念書時，曾經到成大醫院向大體老師學習，深受感動，於是也簽了器捐同意書。

今年初，女兒黃竹君不幸過世，媽媽回想竹君臨終前，仍然意識清楚地堅定要器捐，雖然很不捨，但是想到竹君的愛仍然留在人間，就感到欣慰。

多位受贈者也出席感恩活動，向捐贈者表達感謝；30歲腎臟受贈者林宥希，因為遺傳性疾病須長期服用藥物導致腎衰竭，洗腎5年，體力變差，在上了成大醫院器捐的課後，得知換腎也是一種治療方法，於是登記等腎臟，在去年8月等到腎臟；林宥希非常感謝捐贈者大愛的付出，自己的生活才不會被每週3次的洗腎生活綁住。

眼角膜受贈者60歲鄭興和，去年11月做工時，鐵削跑進左眼傷到眼角膜，醫師告訴他必須換眼角膜才能挽救視力。鄭先生在今年6月等到眼角膜。鄭興和說，單眼開車、使用工具都很不方便，現在恢復雙眼視力，讓他的生活變正常，非常感謝捐贈者的大愛。

成大醫院副院長沈孟儒說，自己曾經參與過運送捐贈者的器官，當時為了不辜負捐贈者的大愛，在高速公路上飛馳，將器官送到醫院，這過程實在感動。成大醫院移植外科主任林毅志說，移植路很辛苦，但是病人的信任以及醫院長官的支持，讓他願意堅持下去。



成大醫院器捐感恩音樂會 溫暖滿人間

分享|



【大成報記者于郁金/連凱斐/臺南報導】**成大**醫院近日上午於成大醫學院成杏廳舉行「106年成大醫院器官捐贈感恩追思音樂會」活動，今年活動主題為「因為捨得希望相隨」，捐贈者家屬、受贈者和移植團隊共聚一堂，捐贈者透過器捐分享大愛，在受贈者身上看見了希望，大家一起見證生命的延展與重生的希望；活動音樂會由「天籟之音室內樂團」、「曾嘉慶老師古箏樂團」及「東區勝利國小V-Star直團」表演，參與人員在療癒的音樂聲中，分享生命的故事，讓愛與希望持續傳遞下去。

「女兒的溫暖永遠都在！」陳妃汝女士上台分享她的女兒黃竹君的器捐心路歷程。陳妃汝說，竹君從小罹患先天性膽道閉鎖，頻繁進出醫院，本身也是等待換肝的患者，竹君念書時，曾經到成大醫院向大體老師學習，深受感動，於是也簽了器捐同意書。

今年初，女兒黃竹君不幸過世，媽媽回想竹君臨終前，仍然意識清楚地堅定要器捐，雖然很不捨，但是想到竹君的愛仍然留在人間，就感到欣慰。

多位受贈者也出席感恩活動，向捐贈者表達感謝；30歲腎臟受贈者林宥希，因為遺傳性疾病須長期服用藥物導致腎衰竭，洗腎5年，體力變差，在上**成大**醫院器捐的課後，得知換腎也是一種治療方法，於是登記等腎臟，在去年8月等到腎臟；林宥希非常感謝捐贈者大愛的付出，自己的生活才不會被每週3次的洗腎生活綁住。

眼角膜受贈者60歲鄭興和，去年11月做工時，鐵削跑進左眼傷到眼角膜，醫師告訴他必須換眼角膜才能挽救視力。鄭先生在今年6月等到眼角膜。鄭興和說，單眼開車、使用工具都很不方便，現在恢復雙眼視力，讓他的生活變正常，非常感謝捐贈者的大愛。

成大醫院副院長沈孟儒說，自己曾經參與過運送捐贈者的器官，當時為了不辜負捐贈者的大愛，在高速公路上飛

馳，將器官送到醫院，這過程實在感動。成大醫院移植外科主任林毅志說，移植路很辛苦，但是病人的信任以及醫院長官的支持，讓他願意堅持下去。



成大醫院器官捐贈感恩音樂會 捐贈者的溫暖永遠都在 | ETNEWS新聞雲



▲成大醫院舉行「106年成大醫院器官捐贈感恩追思音樂會」活動，捐贈者家屬、受贈者和移植團隊共聚一堂，分享大愛。（圖／成醫提供）

記者林悅／南市報導

成大醫院於14日上午9時半，於成大醫學院成杏廳舉行「106年成大醫院器官捐贈感恩追思音樂會」活動，今年活動主題為「因為捨得希望相隨」，捐贈者家屬、受贈者和移植團隊共聚一堂，捐贈者透過器捐分享大愛，在受贈者身上看見了希望，大家一起見證生命的延展與重生的希望。

「女兒的溫暖永遠都在！」陳妃汝女士上台分享她的女兒黃竹君的器捐心路歷程。黃竹君從小罹患先天性膽道閉鎖，頻繁進出醫院，本身也是等待換肝的患者。黃竹君念書時，曾經到成大醫院向大體老師學習，深受感動，於是也簽了器捐同意書。今年初，黃小姐不幸過世，媽媽回想黃竹君臨終前，仍然意識清楚地堅定要器捐，雖然很不捨，但是想到黃竹君的愛仍然留在人間，就感到欣慰。

多位受贈者也出席感恩活動，向捐贈者表達感謝。30歲的腎臟受贈者林宥希小姐，因為遺傳性疾病須長期服用藥物導致腎衰竭，洗腎5年，體力變差，在上成了成大醫院器捐的課後，得知換腎也是一種治療方法，於是登記等腎臟，在去年8月等到腎臟。林宥希非常感謝捐贈者大愛的付出，自己的生活才不會被每週3次的洗腎生活綁住。

眼角膜受贈者60歲的鄭興和先生，去年11月做工時，鐵剷跑進左眼傷到眼角膜，醫師告訴他必須換眼角膜才能挽救視力。鄭先生在今年6月等到眼角膜，鄭先生說，單眼開車、使用工具都很不方便，現在恢復雙眼視力，讓他的生活變正常，非常感謝捐贈者的大愛。

成大醫院沈孟儒副院長說，自己曾經參與過運送捐贈者的器官，當時為了不辜負捐贈者的大愛，在高速公路上飛馳，將器官送到醫院，這過程實在感動。成大醫院移植外科林毅志主任說，移植路很辛苦，但是病人的信任以及

醫院長官的支持，讓他願意堅持下去。

活動音樂會由「天籟之音室內樂團」、「曾嘉慶老師古箏樂團」及「東區勝利國小V-Star直團」表演，參與人員在療癒的音樂聲中，分享生命的故事，讓愛與希望持續傳遞下去。