

「寺廟文資保存與社會貢獻」國際學術研討會

分享|

大觀音亭暨祀典興濟宮和成功大學人文社會科學中心合辦第六次國際學術研討會，以「寺廟文資保存與社會貢獻」為題，將於7月22、23日於大觀音亭暨祀典興濟宮舉行，廣邀兩岸三地、亞洲各國學者集聚台南，就目前最受關切的寺廟文物保存和其對社會的影響力，做廣泛的學術交流。

台灣的寺廟數量之多，尤其是最早開發的台南，被稱為千廟之都。許多上百年以上的寺廟擁有相當多明代、清朝時，[大陸](#)移民之宗教文物，從早期不被重視，甚至被丟棄當柴燒，至被變賣成為古物商交易之古董，發展至今，成為各廟爭相保護之文物，寺廟文物被重視與否，歷經相當大高潮起伏的變化。

自從2012年，大觀音亭暨祀典興濟宮委託成功大學人文社會科學中心副主任陳益源教授辦理「周懋琦與祀典興濟宮學術研討會」開始，雙方一直建立很好的合作關係，連續合作舉辦「祀典興濟宮暨保生大帝信仰國際學術研討會」、「觀音信仰國際學術研討會」、「月老信仰國際學術研討會」和「虎爺暨動物神祇信仰國際學術研討會」。

前四年四項研討會的豐碩成果，結集出版《周懋琦、祀典興濟宮與保生大帝信仰》、《府城大觀音亭與觀音信仰研究》、《府城四大月老與月老信仰研究》三書，連續三年榮獲國史館臺灣文獻館103、104、105年度全國「獎勵出版文獻書刊暨推廣文獻研究」非使用政府預算學術性書刊優等第一名的獎勵。

雙方的合作關係建立豐碩成果，成功大學於2016年4月26日頒贈一面「國立成功大學人文社會科學中心學術合作單位」的「金字招牌」，張掛在大觀音亭暨祀典興濟宮「官廳」入口處，當時由成大校長蘇慧貞和大觀音亭暨祀典興濟宮董事長吳漢清共同揭幕，人社中心主任戴華、臺南市文化局長葉澤山等人都出席了這項儀式，是成[大](#)[且](#)前贈給寺廟的第一面，也是唯一的一面銘牌。

成大人社中心代理主任陳益源教授表示，第六度合作舉辦「寺廟文資保存與社會貢獻」國際學術研討會，希望透過大觀音亭暨興濟宮在文資保存與社會貢獻的傑出表現做為引子，立足臺灣，放眼東亞。

陳教授指出，針對臺灣各地與東亞各國寺廟（含祀奉之神佛與寺廟的管理人員）的文資保存與社會貢獻，進行發掘整理、比較分析與深入論述。屆時將邀請[建築](#)學專家、文化獎得主李乾朗教授和華民俗藝術基金會董事長林明德教授蒞會，進行兩場主題演講，並廣邀[日本](#)、[韓國](#)、中國大陸、[香港](#)、[緬甸](#)、[越南](#)、馬來西亞、[新加坡](#)等地的專家學者，前來臺南與國內同道共聚一堂，發表20多篇學術論文。

成大人社中心與大觀音亭暨興濟宮雙方都盼望「寺廟文資保存與社會貢獻」國際學術研討會的舉辦，可以達到正面肯定民間寺廟的社會功能，並且知己知彼，以求能夠有效提升臺灣寺廟經營理念、擴大其社會正向影響。

台疆祖廟大觀音亭暨祀典興濟宮 宗教祭祀禮儀文物特展 | ETNEWS生活 | ETNEWS新聞雲



▲台疆祖廟大觀音亭暨祀典興濟宮，對宗教文化之保存推展不遺餘力。（圖／廟方提供）

記者林悅／南市報導

台疆祖廟大觀音亭暨祀典興濟宮與成大合辦的國際學術研討會，同時舉辦「宗教祭祀禮儀文物特展」，於22日上午10時40分在官廳展出，展場中有多樣悠久歷史之宗教文物，包括近百年歷史「茄苳入石榴」工法製成之神轎、祭祀文物和法器，顯示該亭宮對文物保存之重視。

自明清以來，漢人渡海來台在陌生環境，為了獲得心靈上的撫慰，隨身攜帶原鄉的神像或是香火袋庇佑，在台灣落地生根，進而興建寺廟奉祀，成為移民的信仰中心。發展至今，讓寺廟成為聚落的文化、經濟中心，衍然是一座社區的博物館。

然而早期民眾缺乏對文物保存的概念，許多廟宇文物隨著寺廟翻修而遺落，甚至不被重視！3、40年前，廟旁的水溝蓋一翻起來，可能就是清朝官員或是某位士紳致贈的牌匾！這並不是笑話！如今文物保存觀念興起，寺廟文物的價值廣受重視，但文物之清點、普查，甚至維護和保存工作，對人力缺乏的廟方而言是一項艱巨的工作和責任。已有多數的寺廟開始重視自己的文物，並願意和學術或是政府單位合作，對於文物進行普查和委請專業匠師維護。

台疆祖廟大觀音亭暨祀典興濟宮藉由學術研討會同時舉辦文物展，在深具歷史意義之官廳內舉行。興濟宮被尊為「祀典」官廟，即是清朝官員「朔望拈香 春秋致祭」前端肅儀容、換穿禮服之場所，最深厚的歷史意義應是當時台灣知府官員和地方士紳等聞人曾經腳踩的土地，亦代表該亭宮在府城發展脈絡中佔有相當重要一席之地。

為了這次特展，亭宮將1925年（大正乙丑年），由北勢街（今神農街）陳江漢製，目前還是興濟宮中壇元帥出巡所用之神轎，陳列出來供大眾參觀。這頂神轎轎體為著名之「茄苳入石榴」工法所製成，歷經90多年和歷史的薰陶，至今仍可窺得技藝之精美。

「茄苳入石榴」是明清傳統技藝，為一種異木材質鑲嵌技術，利用色彩對比製造特殊的視覺效果，木頭大多選用「茄苳」與「石榴」，用黑色的茄苳當底，鑲進白色的石榴加上雕刻，作為襯托家飾花紋，多用於富有人家的桌椅、床頭及廟宇神明桌，目前會此工法之匠師越來越稀少。

另一個「茄苳入石榴」工法製成之文物為神桌頂下桌，為1929年（昭和己巳年）所作，桌面戲文為封神榜之「殷郊岐山受犁耕」圖，雖然右頂角邊有缺損，但本亭宮仍希望展出近90年歷史之文物，讓大家欣賞到早期匠師精巧之工藝。

展出的文物還包括籤版、運籤版、運籤筒和祭祀之錫器、大北旗和字彩等多項歷史文物；另外，道長吳明府特別出借其個人法器，包括長達108尺之法索、雙頭蛇型法索、桃花劍和制煞犁頭等道教科儀器物。

值得一提的是，祀典興濟宮曾經擁有一片長約103公分、寬49.8公分、厚4.7公分的保生大帝神襖符版，被兩岸視為版畫精品中之最，後來失落幾經輾轉，由國立台灣歷史博物館收購典藏，經成功大學人文社會科學中心代理主任陳益源教授居間協調，臺史博特別以神襖複刻版回贈本宮珍藏。這神襖複刻版和其輸出之神符圖，也是這次展覽之焦點，歡迎各界利用2天的時間前來參觀。

中央網路報-教育藝文

「寺廟文資保存與社會貢獻」國際學術研討會

<http://www.cdnews.com.tw> 2017-07-20 19:50:22

大觀音亭暨祀典興濟宮和成功大學人文社會科學中心合辦第六次國際學術研討會，以「寺廟文資保存與社會貢獻」為題，將於7月22、23日於大觀音亭暨祀典興濟宮舉行，廣邀兩岸三地、亞洲各國學者集聚台南，就日前最受關切的寺廟文物保存和其對社會的影響力，做廣泛的學術交流。

台灣的寺廟數量之多，尤其是最早開發的台南，被稱為千廟之都。許多上百年以上的寺廟擁有相當多明代、清朝時，大陸移民之宗教文物，從早期不被重視，甚至被丟棄當柴燒，至被變賣成為古物商交易之古董，發展至今，成為各廟爭相保護之文物，寺廟文物被重視與否，歷經相當大高潮起伏的變化。

自從2012年，大觀音亭暨祀典興濟宮委託成功大學人文社會科學中心副主任陳益源教授辦理「周懋琦與祀典興濟宮學術研討會」開始，雙方一直建立很好的合作關係，連續合作舉辦「祀典興濟宮暨保生大帝信仰國際學術研討會」、「觀音信仰國際學術研討會」、「月老信仰國際學術研討會」和「虎爺暨動物神祇信仰國際學術研討會」。

前四年四項研討會的豐碩成果，結集出版《周懋琦、祀典興濟宮與保生大帝信仰》、《府城大觀音亭與觀音信仰研究》、《府城四大月老與月老信仰研究》三書，連續三年榮獲國史館臺灣文獻館103、104、105年度全國「獎勵出版文獻書刊暨推廣文獻研究」非使用政府預算學術性書刊優等第一名的獎勵。

雙方的合作關係建立豐碩成果，成功大學於2016年4月26日頒贈一面「國立成功大學人文社會科學中心學術合作單位」的「金字招牌」，張掛在大觀音亭暨祀典興濟宮「官廳」入口處，當時由成大校長蘇慧貞和大觀音亭暨祀典興濟宮董事長吳漢清共同揭幕，人社中心主任戴華、臺南市文化局長葉澤山等人都出席了這項儀式，是成大大目前贈給寺廟的第一面，也是唯一的一面銘牌。

成大人社中心代理主任陳益源教授表示，第六度合作舉辦「寺廟文資保存與社會貢獻」國際學術研討會，希望透過大觀音亭暨興濟宮在文資保存與社會貢獻的傑出表現做為引子，立足臺灣，放眼東亞。

陳教授指出，針對臺灣各地與東亞各國寺廟（含祀奉之神佛與寺廟的管理人員）的文資保存與社會貢獻，進行發掘整理、比較分析與深入論述。屆時將邀請建築學專家、文化獎得主李乾朗教授和華民俗藝術基金會董事長林明德教授蒞會，進行兩場主題演講，並廣邀日本、韓國、中國大陸、香港、緬甸、越南、馬來西亞、新加坡等地的專家學者，前來臺南與國內同道共聚一堂，發表20多篇學術論文。

成大人社中心與大觀音亭暨興濟宮雙方都盼望「寺廟文資保存與社會貢獻」國際學術研討會的舉辦，可以達到正面肯定民間寺廟的社會功能，並且知己知彼，以求能夠有效提升臺灣寺廟經營理念、擴大其社會正向影響。

時間：2017年7月22日 上午10時

地點：大觀音亭暨祀典興濟宮「觀興學苑」

（蔡清欽報導）

牙醫到宅服務 口腔照護顧好臥床者健康



病友若有一口好牙，就能增進臥床者的生活品質。（圖片來源：<https://www.facebook.com/notes/kuei-feng-teng/令人敬佩的牙醫師/1036903793020989/>）

俗話說病從口入，口腔如果不健康，全身健康都會受影響！例如牙周病會影響糖尿病患者的血糖控制，也會增加中風、吸入性肺炎的風險。研究指出，若能給予這些病友正確適當的口腔清潔，便能降低吸入性肺炎的機率。成大醫院自今年5月起，由口腔醫學部與居家護理所合作，開始提供居家護理個案到宅牙醫服務。

成大醫院口腔醫學部特殊需求者牙科示範中心主任許修銘醫師表示，站在預防勝於治療的觀點，從「齒」開始做好臥床者的口腔照護，讓病友有一口好牙，吃好睡好且避免病從口入，就能增進臥床者的生活品質。

許修銘提醒，照護者每天至少1次使用手電筒檢查病人口腔狀況，如有牙齒動搖、潰瘍、牙齦出血或腫脹等異常狀況，就應尋求醫護人員進一步檢查，甚至到宅牙醫服務。至於日常照護上，為避免因口水聚積在喉嚨而引起病友嗆咳，應盡量讓病友採坐姿；若病友無法久坐，則需將床背升起至少呈30度角，並讓病友側臥。

許修銘指出，照護者在餐後及睡前使用牙刷、牙線與牙間刷清潔完牙齒之後，可再用口腔海綿棒依序沾漱口水與口腔保濕凝膠，清潔病友口腔黏膜及舌頭等軟組織。

許修銘表示，臥床者不論是否經口進食，都要做好居家口腔照護，以能有效預防疾病的發生，也能因而減少病友及家屬外出就醫的舟車勞頓之苦。

（畢翠絲／台北報導）

在愛中竭力追求真理，重視媒體對家庭及年輕人的影響。支持風向新聞，♡ 捐款連結：

病從口入！ 增進臥床者生活品質從齒開始 | 台灣好新聞 TaiwanHot.net



當口腔不健康「病從口入」時，可能會影響到全身的健康，如牙周病會影響糖尿病患者的血糖控制，也會增加中風、吸入性肺炎的風險。基於預防勝於治療的觀念，從「齒」開始做好臥床者的口腔照護，讓病友有一口好牙，吃好睡好且避免病從口入，就能增進臥床者的生活品質。因此，繼民國105年臺南市政府結合臺南市牙醫師公會，由王俊凱醫師提供到宅牙醫服務（至今共有59人次）之後，成大醫院也從今（106）年5月起，由口腔醫學部與居家護理所合作，開始提供居家護理個案到宅牙醫服務。

牙醫也有到宅服務

健保於101年開始將到宅牙醫服務納入給付範圍，符合此計畫之特定身心障礙類別病友，包含「失能老人長照補助辦法」之補助對象，且病友須清醒時之50%以上活動限制在床上或椅子上、行動困難無法自行至醫療院所就醫，若有牙科醫療需求，可向中華民國牙醫師公會全國聯合會提出申請。

成大醫院居家護理個案可透過居家護理師轉介至特殊需求者牙科示範中心，由醫院提出申請，經牙醫師公會全國聯合會審核通過後，安排牙醫師前往家中訪視、評估是否適合於家中診治，再安排後續之到宅牙醫服務，或建議至牙科醫療院所診治。

每天至少1次檢查口腔狀況

成大醫院口腔醫學部特殊需求者牙科示範中心主任許修銘醫師表示，在日常照護臥床者時，每天至少1次使用手電筒檢查病人口腔狀況，如有牙齒動搖、潰瘍、牙齦出血或腫脹等異常狀況，就應尋求醫護人員進一步檢查，甚

至到宅牙醫服務。

平時儘量採坐姿

為避免因口水聚積在喉嚨而引起嗆咳，應儘量採坐姿；若無法久坐，則需將床背升起至少呈**30度**角，並讓病友側臥。而照護者在餐後及睡前使用牙刷、牙線與牙間刷清潔完牙齒之後，可再用口腔海綿棒依序沾漱口與口腔保濕凝膠，清潔病友口腔黏膜及舌頭等軟組織。

做好口腔照護 預防疾病發生

許修銘醫師提醒，臥床者不論是否經口進食，都要做好居家口腔照護，以能有效預防疾病的發生，也能因而減少病友及家屬外出就醫的舟車勞頓之苦。

資料來源：健康醫療網 <http://www.healthnews.com.tw/news/article/34146/>

[喜歡本文請按讚並分享給好友！](#)

健康醫療網<http://www.healthnews.com.tw/news/article/34146/>更多健康資訊

人生志願選填看就業風向 什麼人才最吃香？

2017-07-20 09:52

聯合新聞網 文章提供 / 遠見

台灣人才供需失衡 三大難題如何解？

校園吹起驪歌，畢業生投入職場才是挑戰的開始。104人力銀行調查分析，發現台灣就業市場快速變遷，科系人才與市場工作機會供需失衡。企業、學校、社會新鮮人該如何面對難題與挑戰？



圖片提供 / 遠見

問題1：工程、資訊類工作機會多，如何降低人才不足問題？

解方：熱門科系更要培養第二專長

「學校不是職業訓練所，而是幫學生找到有市場機會的研究方向，」成功大學副校長兼研發長陳東陽提出解方，很多企業都希望學校能將畢業生培養成「即戰力」，但真正有進擊力的工程人才要能跨界應用跟掌握未來尖端技術。

學生畢業後，就能馬上投入實務工作。以成功大學研究總中心為例，不同科系老師成立各種「專門研究中心」，以產學合作或接政府專案方式取得資金，從業界需求中，理解哪些研究最具迫切性，再推動學生投入產品開發、技術更新、企業診斷等，當研究結果就是產學解方，不過，工程、資訊產業變化快速。交通大學副校長陳信宏認為，未來資訊人才，必須擁有第二專長才能不被淘汰，「而第二專長，必須與興趣領域結合，才能真正做出特色與優勢。」

綜合型人才最吃香 培養不被淘汰的能力

過往，學校培養學生第二專長，通常是透過「畢業學分」加「輔系」的方式，以最低128畢業學分數，養成本科專業，再加輔系，學習其他領域如管理、金融、機械、電機等不同專長。交大現在則是將畢業學分數、跨域學分與通識學分以「70、30、25」的組合，讓學生先建立資訊核心基本知識，再跨業修有興趣的專業領域，然後透過通識培養人文素養，「這才是未來資訊人才應有的綜合型專業能力，」陳信宏強調。

問題2：冷門科系文史哲，如何轉換跑道，找到新方向？

解方：冷門科系要勇於想像、突破

其實，文史哲科系的職涯走法跟理工科大不同。「工作前三年特別重要，」Career就業情報公司顧問臧聲遠指出，理工科學生在校時，已經學習七、八分就業職能，但文史哲的工作技能大多是出了社會才開始累積，打下三年扎實基礎，薪資才會三級跳。

文史哲大部分對應的是「不指定科系」的工作，而市場五成以上都是這樣的工作。臧聲遠建議，對科系出路的認知不要畫地自限，像是受到少子化衝擊的幼教，其實是親子觀光工廠、月子中心、以婦幼用品為主的連鎖藥局愛用的人才；中文系也是數據經濟中，做語意分析師的熱門人選。

只要加點想像、加點第二能力，文史哲在職場的發展潛力無窮。104人力銀行職涯事業處副總經理陳嵩榮舉例，像是外語專業，若能加上一項第二專長如商管、觀光休閒、傳播，工作能力立即被看見；哲學碰上心理學、生死學，馬上就是老年化社會需求的搶手人才；數位經濟下，擁有市調洞察能力的文組人，將是行銷、企劃團隊的最愛。

問題3：餐飲、休閒、設計競爭者眾，如何凸顯自我價值？

解方：搶手科系要重視全方位能力

雖然餐旅科系一畢業就有七成人陣亡，但對留下來的畢業生來說，卻是一個出頭的機會。

曾歷任皇冠（Crown Hotels）、喜來登（Sheraton Hotels）等國際旅館集團的健行科大餐旅系專案講師林斯薇指出，餐旅業第一線人員入門門檻極低，任何科系的人都能做，流動率也非常高，對於有專業又願意留下來的餐旅人才，反而晉升空間更大，在餐旅產業，30歲要當到總經理並不是夢。

餐旅產業是處理人的行業，一旦學會應對進退與應變能力，「這種讓對方轉怒為喜的能力，放到任何產業都有用，」不管行銷、企劃、業務或公關等變動性高的工作，都需要這樣的人格特質。

林斯薇認為，餐旅系學生不必把自己的出路想窄了，她就看過許多餐旅從業人員，在工作幾年後，被其他產業網羅，成為傑出的公關、行銷、活動、企劃人員，甚至由於服務貼心細膩，原本是服務生或櫃台人員，直接被大老闆挖角找去當祕書或特助，「學校學的只是技術，但在第一線所練就的應對力與高EQ，才是身為餐旅人最重要的職涯資產。」

至於設計類人才要幫自己加分，首先要學會的是從「美工」升級。

高雄應用大學文化創意產業系副教授兼系主任翟治平指出，一個設計人如果只會出圖，做的是「美工」；真正所本、說得出好故事，而且懂得成本利潤分析，才能用商業角度實際檢視設計。

即使不走設計專業，懂美學、會說故事、懂財務報表，甚至還懂策展與商品製作的設計人，更像是一個「全方位的整合行銷人」，這正是當今行銷領域中，最被需要與爭搶的人才。

(作者 / 王妍文、謝明彧 本文出自**2017年7月號** [《遠見雜誌》](#)，未經同意禁止轉載。)

台建築師張哲夫作品 獲選「全球最佳設計」五座橋 - Yahoo奇摩新聞

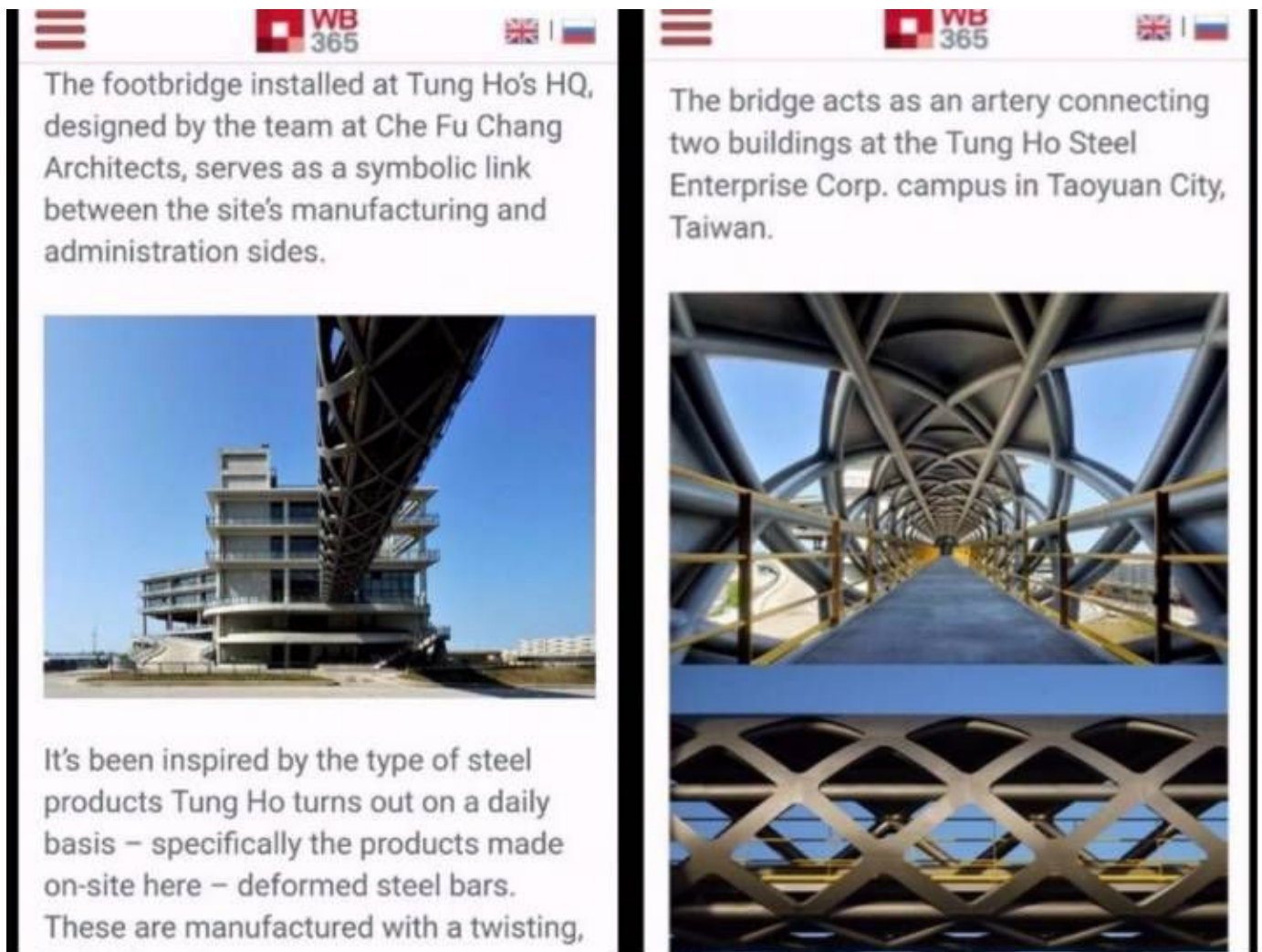


台建築設計師張哲夫設計作品，獲得英媒選為「全球設計最佳」的五座橋。（圖／翻攝自「張哲夫建築師事務所SCFC」臉書）

更多

由台灣知名建築師張哲夫設計、位於桃園東和鋼鐵行政中心的空橋，獲得英國線上建築雜誌 **WorldBuild365** 選為「全球設計最佳」的五座橋之一，這也是張哲夫繼台北捷運大安森林公園站榮獲「**2015全球卓越建設獎**」首獎後，再次獲得國際肯定。

今年 **74** 歲的張哲夫畢業於成功大學建築系、大紐約普萊特學院熱帶建築碩士，是位極富盛名的資深建築師也是國家卓越建設獎評審委員。此次獲選的東和鋼鐵行政中心空橋，連結工廠及行政大樓，其靈感來自現場可見的鋼材，以另一角度觀察會發現雙螺旋設計為橋的支撐點，而彎曲的鋼鐵包覆步道，更讓空橋顯現如隧道般的空間。



張哲夫作品－桃園東和鋼鐵行政中心空橋。（圖／翻攝自「張哲夫建築師事務所SCFC」臉書）

據《中央社》報導，張哲夫指出，鋼鐵廠位於山海之間顯得突兀，為讓它融入周遭環境，以根植大地的建築理念、迷彩的障眼法融入，並使其展現樸質精簡之美。張哲夫也透過該建築呈現煉鋼精神，讓人感受建築與源源不絕累積出來的力量，共生共存。

除了大安森林公園站，包含「最美的天燈派出所」新北市瑞芳警分局平溪分駐所、高雄捷運中央公園站、清水休息站、國立台灣美術館、明尼蘇達瓦克美術館等，皆為張哲夫設計之作。另外，此次入選「全球設計最佳」的五座橋還包括：法國米勞「米勞高架橋」、中國湖南張家界「張家界大峽谷玻璃橋」、中國長沙市「幸運結人行大橋」、伊朗德黑蘭「自然人行天橋」。